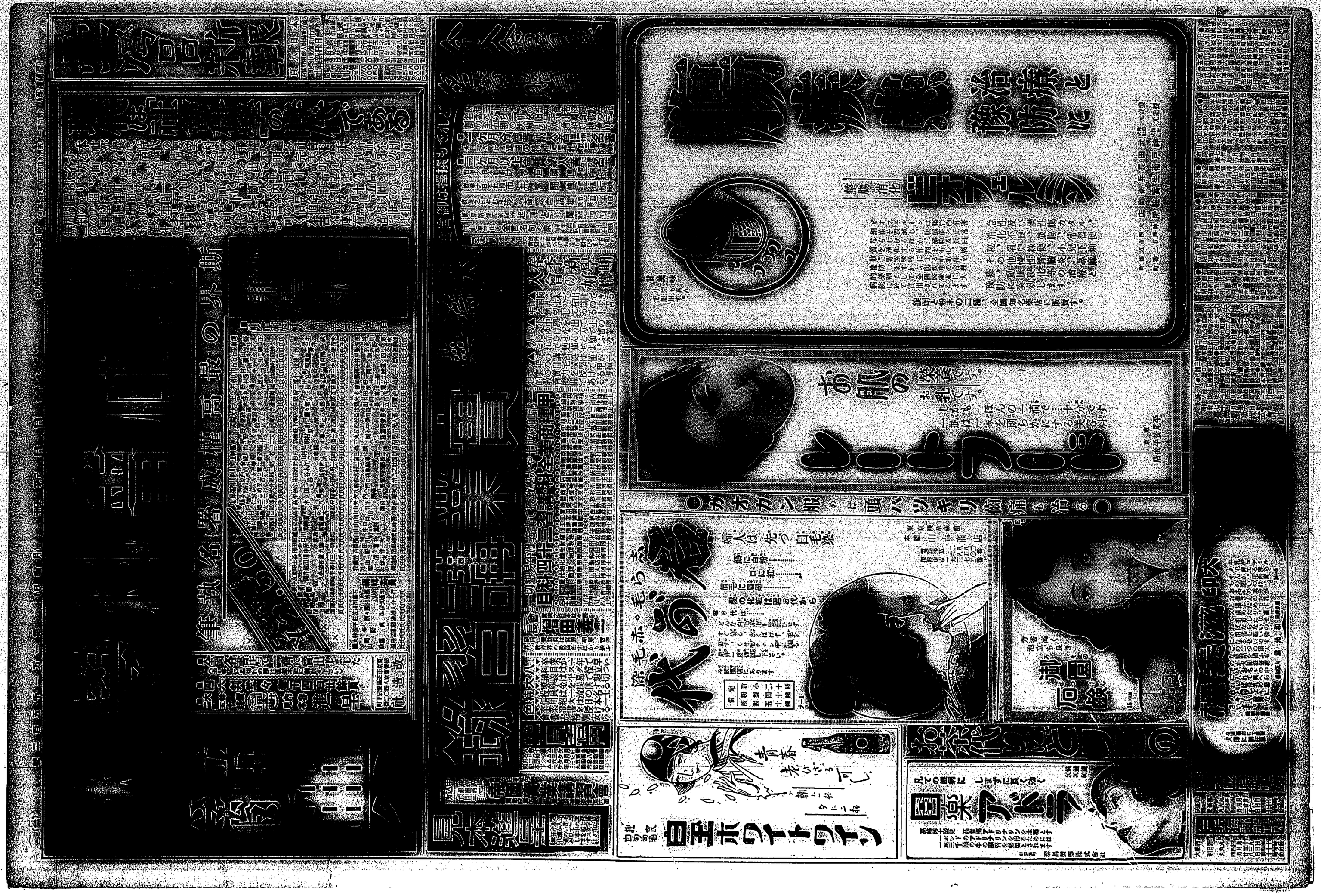


日支停戦問題は 壽府から上海へ復歸 十八、九日頃十九ケ國會議

【ゼネバ十六日發電通】イーマンス議長とドラモンド事務總長は午後四時半頃愁眉を開いた顔で會見室に現はれ十九ケ國委員の提案を提示、南京と打合せの上受諾された旨を告げた（詳報）依つて日支兩國に異議ない限り十八、九日頃十九ケ國公開會議を開催、正式決定の上、坂ゼネバから上海へ復歸するものと見られる

大國側の主張が通る 十六日の非公開會議

【ゼネバ十六日發電通】今日の十九ケ國非公開會議は開催前日本側の撤退時期は明示せず日本側の復歸すれば撤兵するとの趣旨に「上海問題」の解決を一任するの意味を含めた提案を提出、これに對する日支兩國の意向を訊した後休憩に入り、三時半再會、イーマンス議長は日支兩國代表と會談するの運びとなつた

【ゼネバ十六日發電通】十六日の非公開會議は日本側の撤退に關する總會決議の實施時期を明示せず、日本軍の撤退期日に關する問題が討議の中心となつたが大國側の主張が通つた譯である、即ち日本側が撤兵すれば撤兵するとの趣旨に「上海問題」の解決を一任するの意味を含めた提案を提出、これに對する日支兩國の意向を訊した後休憩に入り、三時半再會、イーマンス議長は日支兩國代表と會談するの運びとなつた

日支兩代表と會見

【ゼネバ十六日發電通】十九ケ國委員會議長イーマンス氏の招きに應じ、日本代表芳澤全權は十六日午後七時半、支那代表顧維鈞博士は翌十七日午前十時半、それぞれ國際聯盟事務局に赴き、イーマンス議長から日支兩國の意向を聽取した

長岡大使議長と會見

【ゼネバ十六日發電通】聯盟理事會議長イーマンス氏の招きに應じ、本日午後七時半、長岡大使は聯盟事務局に赴き、イーマンス議長から日支兩國の意向を聽取した

長岡大使詳細に 日本の意向を說明

ドラモンド總長も說諭

【ゼネバ十六日發電通】十九ケ國委員會議長イーマンス氏は十六日午後四時半より聯盟事務局でドラモンド氏と會見した後直ぐ引續いて一週間に亙り上海に關する日本の意向を說明說得を求めたがドラモンド氏はこれを諒としたものの如く來週中に一應形式的に總會委員會を開き經過報告した後上海交涉の成行を觀望することとなる模樣である、聯盟側に於ては支那側の明示なくとも撤兵の意向あるものと認められてゐる、聯盟氏は上海に關する限り十九ケ國委員會の權限を擴大することに反對してゐる

新街道に伸びる 駅下の水稲作

城作田の成績

将来、一名物 三陸都下の「雪月」 昨年の倍額に改良された 千二百斤

海運商倉 支店だ

本島を襲う幸福 北九州炭田に出 凶作の影響を受ず

臺南小作慣行改善 州庁の参与

凶作 安全

北陸都優秀公学校の 優秀児童組合 産組の協約お祝ひ 産に社入 雇用員の職人会更化

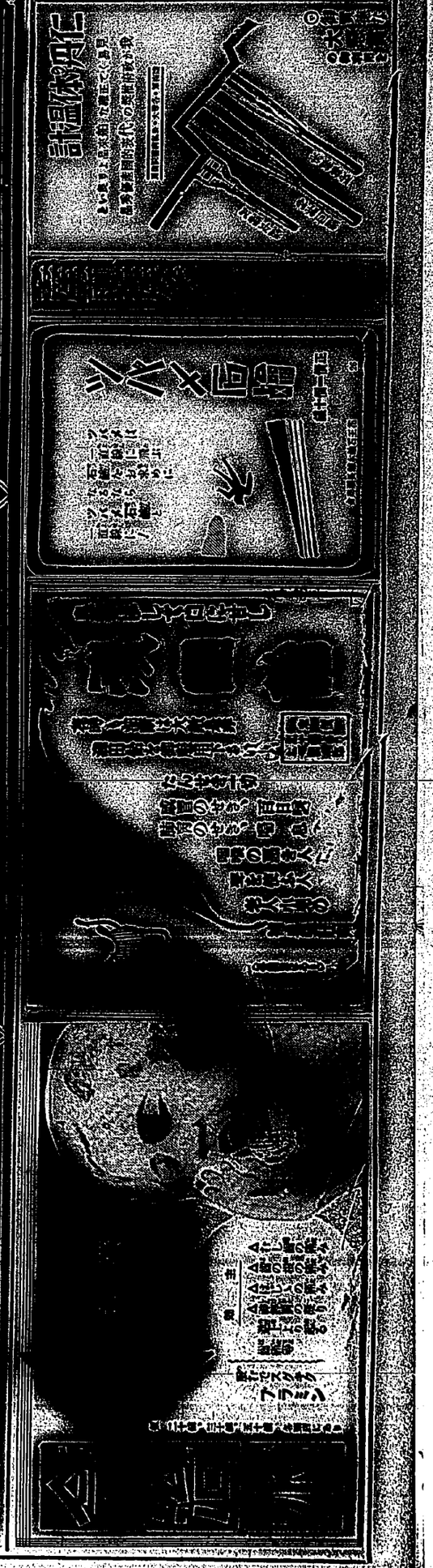
生命保険

内外綿業の躍進 必綿画策の引上断案 八月期の原料高騰と共に 本島産民にも利害関係がある

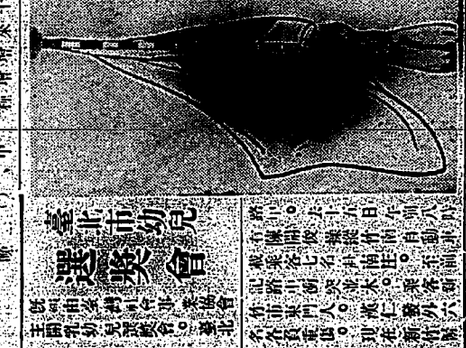
全国を震撼した一大疑獄事件 國出徳度郵便事件

計画物別仁

火災保険



我が国向けミサイル



国防白書概要

第一部　総説

第二部　軍事力

第三部　軍事戦略

乗務員重傷

八名が救助　貨物船公海上で衝突

我代表部総攻撃

対ソ国交宣言

上海停戦協議

長岡大使通牒

調印終る

抵抗なく進む

召集兵

取上海事件

早稲田戦況

一部重傷者

臺北三宮大統領

市民歓迎照行進

移民二関シ此ノ如キ

赤松連絡局廃止

占領軍経費合同

社民分裂

両派別個に大会

選挙公報

臺北市

人口

会議

米

商

工

交通

官吏

教育

宗教

社会

雑報

広告

訃報

天気予報

株式

相場

公告

官報

目次

索引

編集後記

発行所

印刷所

定価

購読料

広告料

送料

振替

電話

住所

氏名

年齢

職業

本籍

現住所

生年月日

死亡

出生

婚姻

離婚

養子

縁組

離縁

入籍

除籍

分家

廃家

相続

遺言

遺産

負債

債権

債務

保証

抵当

質入

売買

賃貸

借地

借家

地上権

永小作

地役権

留置権

先取特権

質権

抵当権

根抵当

仮登記

本登記

仮差押

仮処分

強制執行

競売

配当

弁済

供託

相殺

更改

免除

混同

消滅時効

取得時効

善意

悪意

過失

無過失

責任

無責任

連帯

不可分

保証人

主たる債務者

連帯保証人

物上保証人

第三取得者

催告

検索

分別

求償

代位

弁済者

第三者

利害関係人

善意の第三者

悪意の第三者

過失ある第三者

無過失の第三者

対抗要件

公示の原則

公信の原則

登記

登録

届出

申請

受理

却下

取消

無効

有効

成立

不成立

条件

期限

停止条件

解除条件

始期

終期

期間

日

週

月

年

暦

太陽暦

太陰暦

閏年

平年

大の月

小の月

一日

二日

三日

四日

五日

六日

七日

八日

九日

十日

十一日

十二日

十三日

十四日

十五日

十六日

十七日

十八日

十九日

二十日

二十一日

二十二日

二十三日

二十四日

二十五日

二十六日

二十七日

二十八日

二十九日

三十日

三十一日

上旬

中旬

下旬

月初

月末

年初

年末

本日

昨日

明日

一昨日

明後日

今朝

昨夜

今夜

毎朝

毎夜

毎日

毎週

毎月

毎年

隔日

隔週

隔月

隔年

臨時

定期

不定期

常時

随時

即時

直ちに

速やかに

遅滞なく

正当の理由

相当の期間

合理的な

社会通念上

一般に

通常

特別の

例外

原則

規則

条例

法律

命令

政令

省令

規程

訓令

通達

告示

公告

官報

新聞

雑誌

掲載

発行

印刷

配布

販売

購読

定価

広告

投稿

原稿

校正

編集

発行所

印刷所

奥付

目次

索引

凡例

序文

跋文

巻頭

巻末

表紙

裏表紙

見返し

扉

本文

注釈

参照

引用

転載

著作権

版権

所有

無断

禁ず

以上

以下

以内

以外

以前

以後

未満

超える

及び

並びに

又は

若しくは

但し

例えば

即ち

従って

因って

依って

基づき

関する

対する

対して

対し

於ける

於いて

於いては

於いても

於いてのみ

於いてさえ

於いてすら

於いてなお

於いてまた

於いてもまた

於いてもなお

於いてもすら

於いてもさえ

ラヂオ・ホール

今日の番組

四月十八日（月）　J.O.A.K.

午前の部

【六・三〇】朝の挨拶（ラヂオ體操）　【六・四〇】今日の天氣豫報　【六・四五】ニュース（東京）　【七・〇〇】柔道（講師 佐藤金之助）　【七・三〇】ニュース（東京）　【七・四〇】日用品の小講釋　【八・〇〇】ニュース（東京）　【八・三〇】ピアノ獨奏（東京ア上社の精作品ポーラ・キダリの主演映畫である。脚本の關山雪城氏は北海道出身和木圖版について說明に入り、日本の圖作品をはじめ、北海道各地、樺太の風景を讀んで今は新世界畫壇にて人氣を得てゐる人である。

午後の部

【〇・〇〇】歌舞伎囃子　【〇・三〇】ニュース（東京）　【〇・四〇】管絃樂（ベートーベン作曲「交響曲第二番ニ長調」）　【一・〇〇】ニュース（東京）　【一・一〇】管絃樂（ベートーベン作曲「交響曲第三番變ホ長調（英雄）」）　【一・五〇】ニュース（東京）　【二・〇〇】時報　【二・〇一】ニュース（東京）　【二・一〇】管絃樂（ベートーベン作曲「交響曲第五番ハ短調（運命）」）　【二・四〇】ニュース（東京）　【二・五〇】子供の時間（童謠）　【三・〇〇】ニュース（東京）　【三・一〇】管絃樂（ベートーベン作曲「交響曲第六番ヘ長調（田園）」）　【三・四〇】ニュース（東京）　【四・〇〇】子供の時間（童謠）　【四・三〇】ニュース（東京）　【四・四〇】管絃樂（ベートーベン作曲「交響曲第七番イ長調」）　【五・三〇】ニュース（東京）　【五・四〇】子供の時間（童謠）　【六・〇〇】ニュース（東京）　【六・一〇】JOAK十世會（講話）　【六・三〇】第五講「動く星の話」（天文講座）　【六・四〇】ニュース（東京）　【六・五〇】子供の時間（童謠）　【七・〇〇】ニュース（東京）　【七・一〇】子供の時間（童謠）　【七・三〇】ニュース（東京）　【七・四〇】子供の時間（童謠）　【八・〇〇】ニュース（東京）　【八・一〇】映畫物語（長谷川一夫主演）　【八・四〇】ニュース（東京）　【九・〇〇】時報　【九・〇一】ニュース（東京）　【九・一〇】ラヂオ講座（東京）　【九・四〇】ニュース（東京）　【十・〇〇】ニュース（東京）　【十・一〇】ピアノ獨奏（東京ア上社の精作品ポーラ・キダリの主演映畫である。脚本の關山雪城氏は北海道出身和木圖版について說明に入り、日本の圖作品をはじめ、北海道各地、樺太の風景を讀んで今は新世界畫壇にて人氣を得てゐる人である。

夜間の部

【七・〇〇】ニュース（東京）　【七・一〇】ラヂオ講座（東京）　【七・四〇】ニュース（東京）　【八・〇〇】連續講談（東京）「魂定飛田茶子」三味線佐橋喜子　【八・三〇】ニュース（東京）　【八・四〇】映畫物語（長谷川一夫主演）　【九・〇〇】時報　【九・〇一】ニュース（東京）　【九・一〇】管絃樂（ベートーベン作曲「交響曲第九番ニ短調（合唱）」）　【十・四〇】ニュース（東京）　【十・五〇】ニュース（東京）　【十一・〇〇】時報　【十一・〇一】ニュース（東京）　【十一・一〇】ダンス音樂（東京）　【十一・四〇】ニュース（東京）　【十一・五〇】ニュース（東京）　【十二・〇〇】ニュース（東京）　【十二・一〇】ダンス音樂（東京）　【十二・四〇】ニュース（東京）　【十二・五〇】ニュース（東京）　【一・〇〇】ニュース（東京）　【一・一〇】ダンス音樂（東京）　【一・四〇】ニュース（東京）　【一・五〇】ニュース（東京）　【二・〇〇】ニュース（東京）　【二・一〇】ダンス音樂（東京）　【二・四〇】ニュース（東京）　【二・五〇】ニュース（東京）　【三・〇〇】ニュース（東京）　【三・一〇】ダンス音樂（東京）　【三・四〇】ニュース（東京）　【三・五〇】ニュース（東京）　【四・〇〇】ニュース（東京）　【四・一〇】ダンス音樂（東京）　【四・四〇】ニュース（東京）　【四・五〇】ニュース（東京）　【五・〇〇】ニュース（東京）

映畫物語

鐵條網（午後八時半）

ユニバーサル特作　ポーラ・ネグリ主演

【歐洲大戰の蔭に潛む國際愛のものがたり】

原作　勝山華城
作畫　細田管松樂團

勝山華城

ピアノ獨奏（午後七時）

アレキサンター・ブライロフスキー

音樂敬愛の皆さんは、既にブライロフスキーを知つてゐる。彼こそブライロフスキーはキエフの音樂學校に入學、十四歳で卒業、直ちに獨奏會を開き、後ウィーンに行き、爲替世界に一躍ひなきピアニストとして名聲を博した。一九一九年四月頃に於て九州へ來演したのは驚嘆への音樂であつた。彼の比ひなき技巧、如何なるテンポの際にも微塵も亂れその指さばきは實に一の句の出來榮であつた。その間に醸し出される美しいニュアンスは陰影をさせられるものがある。その深刻のあさやかな表現、どんなに小さな音でも消えて行かない又隅々までフォルテ、無理作の中に花さかれてゐるペダルの使ひ方などは實際此の若き天才の特色である。

童話　奉天の虎吉（午後六時）

田ケ谷元二先生

コトモの時間

畫間娯樂時間（午後零時三十分）

▽獨唱と二重唱
今日のレコードは世界第一流の歌手によつて唄はれた戰爭の中の戀唄と二重唱のあるプイッチニの蝶々夫人、ソプラノ獨唱、伊太利の米國人で、歌劇「蝶々夫人」の中のアリヤ、ピンカートンと共に舞臺にも立つてゐる歌はせエルデイの代表的歌劇で、ピンカートンはれてゐるエチオピアの王女アイダ、ラダメスがエチオピアの王女アイダの戀人で敵將の娘アムネリスの戀人たるラダメスがエチオピアの王女アイダの戀人で敵將の娘アムネリスの戀人たるラダメスがエチオピアの王女アイダ

家庭百科問答（午前九時三十分）

▲ラヂオに關する質問
▲ニュースなどによく出る「國際會議」「白色テロ」といふ言葉について
▲ラヂオの調子が惡くなつたらどうしたらよいか？

通俗天文學講座（午後一時）

▲第五講「動く星の話かゐ星」
月と天文と同じ俗事

見元了

家庭料理獻立（午前一時）

ハムと野菜のサラダ
材料（五人前）

ハム　馬鈴薯　五切　二個　人參　一個　胡瓜　一個　トマト　一個　サラダ菜　五枚　玉葱　一個　胡椒　西洋カラシ　サラダオイル　——解說——

伊知地たつ

北第三高等女學校

今日の料理は伊知地先生が自ら料理法の解說を說明されます。今までの獻立表になつてゐるのですが、今日は伊知地先生が自ら解說されるのですから何かの參考になつて下さい。

東亞の謎

(241)

作者　國枝史郎
畫家　伊藤順三

ウイグル人の國（三）

小夜子は立ち上がつて歩き出した。

すると不意に木立の蔭から、四五人の人間が現はれて、小夜子の行手に立ちふさがつた。それは他ならぬウイグル人達であつた。

ウイグル人と云つたところで、その風俗習慣は、蒙古人と大差なかつた。

それは同じ東洋人であり、同じ沙漠の住人だからで、——さうして更に率直に云へば、北國にはんでゐるウイグル人達は、ウイグル人の特質を——惡德の傾向と智識を——いつの間にか捨てて了つて、蒙古人の生活に親しんでゐたのである。

で、彼等の着てゐる服、又持つてゐる帽子など、蒙古人と同じであつた。

さうして使つてゐる言葉なども——ウイグル語は世界の特異語として、多くの學者によつて研究されてゐるが——さういふ特異語を使つてゐるよりも、蒙古語を使つてゐた。

これも永い世紀に亙つて、蒙古人達と交際し、生活をしたからであつた。

「御爺樣のお家へお歸りなさい」

かういふ意味のことを彼等は云つた。

小夜子も勿論の日本語くらゐは解るのであつた。

「さうだ、御爺樣の家へ歸れといふ、その言葉に從つて、歸らう」

小夜子は心の中でかう思つた。

「御爺樣の家へ歸るといふ、その言葉を押し切つて、新疆の奥地へ行くことは出來かたいやうに思はれた。

「御爺樣の家へ歸れといふ、その言葉に從つて、歸らう」

小夜子は心の中でかう思つた。

「御爺樣の家へ歸るといふ、その言葉を押し切つて、新疆の奥地へ行くことは出來かたいやうに思はれた。

彼等の態度を支配してゐる者は「新疆の神父」その人であり、神父の言葉は無批判に信じられてゐた。

その新疆の神父はどうかといふと、

「さうだ、御爺樣の家へ歸るといふ、その言葉に從つて、歸らう」

小夜子は心の中でかう思つた。

「御爺樣の家へ歸るといふ、その言葉を押し切つて、新疆の奥地へ行くことは出來かたいやうに思はれた。

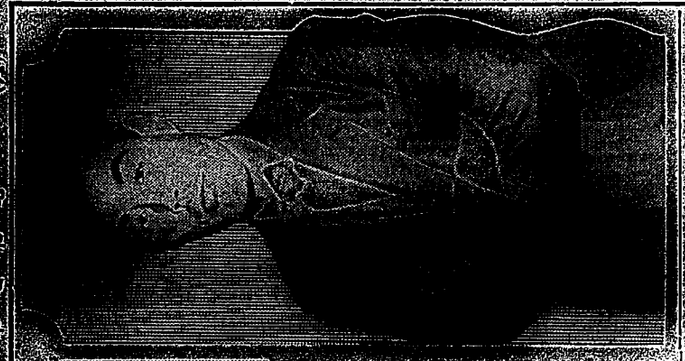
彼等の態度を支配してゐる者は「新疆の神父」その人であり、神父の言葉は無批判に信じられてゐた。

その新疆の神父はどうかといふと、

支那事變傷痍軍人後援會
全國加盟新聞社
森永製菓株式會社
主催
後援

★外國救援金は全國菓子店、加盟新聞社その他便宜の處にあります
★集つた外國や外裝紙は大二厘・小一厘の割合で森永が買受け陸海軍省に獻金します

生徒募集（第二回）



腕を組む

詩歌を味わう

石川九楊

詩歌を味わうには、まず、声に出して読むことである。

黙読ではいけない。

声に出すことで、言葉の持つ音楽性、リズム、息づかいが体に伝わってくる。

そして、書くことである。

書くことで、作者の筆の運び、墨の濃淡、かすれ、にじみまでが見えてくる。

手前味噌

味に入る

料理は、食べる人のことを考えて作るものだ。

「美味しい」と言ってもらえるのが、何よりの喜びである。

季節を味わう

旬の食材を使うことは、季節を味わうことでもある。

春には春の、夏には夏の、秋には秋の、冬には冬の味がある。

手前味噌

自分で作った味噌は、やはり格別である。

今月の本

『多種多様』

多種多様な人間が、多種多様な生き方をしている。

それでいいのだ、と著者は言う。

海洋と言葉との密接な産業関係（下）

人文・現文の学問に

青臭い利用さよ

江川俊治氏談

句と私

自然に出た一句

失望後悔で

腕を組む

詩歌を味わう

石川九楊

日本書画展を観る

松波治郎

少女

（白黒千代子画）

南京燈の日曜遊び
総督閣下も堵列
淺間館長も感泰

南総督出発
市内各所を歴遊

自分の運動が——
母国大使の足溜
南出し南総督語る

阿部事司令官
大命拝受を感泰し
挨拶を述べて記者

飛ぶやうに賣れる
軒並の飲食店
十日夜中公会堂で

南総督出発
市内各所を歴遊

南京燈の日曜遊び
総督閣下も堵列
淺間館長も感泰

自分の運動が——
母国大使の足溜
南出し南総督語る

阿部事司令官
大命拝受を感泰し
挨拶を述べて記者

飛ぶやうに賣れる
軒並の飲食店
十日夜中公会堂で

百花園
創意店の献納秀ぶり
飛ぶやうに賣れる

紅毛山隧道
鐵道線路崩潰
十日の午後から

小國校長と
全部委任に
十五人が賛成

郵人の被害
理事会に通告

高砂校補の
柔剣道試合
十日夜中公会堂で

鶴川定期人蔵
鶴川高士林氏の
四百の蓮池に
水死後入

便衣隊の指揮者
上海で逮捕
南京から逃げる
郵便車など中佐
性交軍人
スも逮捕

上海派遣軍の
戰闘機墜落
九頭公機原中尉
基下全員乗下の悲報

蘇州に戒嚴令
軍國軍に加勢せる
中央軍将校を逮捕

建國記念
日延大運會

再審請の元重さ
判決はどうか
未決囚通算ゼロか
切なり待つ身が心配

再審請の元重さ
判決はどうか
未決囚通算ゼロか
切なり待つ身が心配

天下の美酒を招く
灘酒の共進會
十日夜中公会堂で

天下の美酒を招く
灘酒の共進會
十日夜中公会堂で

便衣隊の指揮者
上海で逮捕
南京から逃げる
郵便車など中佐
性交軍人
スも逮捕

上海派遣軍の
戰闘機墜落
九頭公機原中尉
基下全員乗下の悲報

蘇州に戒嚴令
軍國軍に加勢せる
中央軍将校を逮捕

建國記念
日延大運會

鶴川定期人蔵
鶴川高士林氏の
四百の蓮池に
水死後入

高砂校補の
柔剣道試合
十日夜中公会堂で

紅毛山隧道
鐵道線路崩潰
十日の午後から

小國校長と
全部委任に
十五人が賛成

郵人の被害
理事会に通告

漢文臺灣日日新報

諸小國希望軍四箇月撤退　最後草案擬諮日華

並唱以第三國各條項強之

十六日特派電。本日委員會。小幡歐州。希望日本軍撤退。如此四月。中國想滿承認。於設中立國委員會。監日本軍撤退之案制勝。而不常狀態回復之時。命日本軍撤退之案制勝。而不常狀態回復之時。增兵時期。先示最難。以係委員會一般感情。議長四日之談。「非常狀態。非抵制中止之談。可從往日。又委員會。共提使中立國委員。將上海狀態之時案。然情報告。職盟案。並執上海狀態。時々提出參考。同委員會。所以委員會成案。八日公開。決議案。決定於最後的草案。決定於最後的草案。如得承諾。當即表決。共咱。

十六日特派電。十六日十九國非公開會議。結局所稱如左。

日本軍撤退時期不明示。但不常狀態回復則撤退。

十七日特派電。十六日十九國委員會。訓令伊萬議長。與日華代表。折衝。使兩國代表。員體代表。

十九國委員會。訓令伊萬議長。與日華代表。折衝。使兩國代表。員體代表。

十九國委員會。訓令伊萬議長。與日華代表。折衝。使兩國代表。員體代表。

皇軍撤退期不明示　秩序復當撤退

十六日特派電。十六日十九國非公開會議。結局所稱如左。

日本軍撤退時期不明示。但不常狀態回復則撤退。

所謂（不常狀態）回復時期。據中立國決定。此次協議。決定案之日華兩國。兩國意向前後。水週四。同委員會。又討論中。英法委員文村副事。巡公使公協。米。西班牙北他小國雖反對。大國主張通過。又委員會。決定。參與拒絕。議長則言停戰所開。不宜附政治的條件。之深表滿足之意云。

議長會日華兩代表　一無意見一似拒絕

十六日特派電。十九國委員會伊萬議長。十六日夜。先後會長國我代表。十九日午前。日華兩國代表。相談中立國決定。此次協議。日華兩國意向前後。水週四。同委員會。又討論中。英法委員文村副事。巡公使公協。米。西班牙北他小國雖反對。大國主張通過。又委員會。決定。參與拒絕。議長則言停戰所開。不宜附政治的條件。之深表滿足之意云。

交通總長　視察板橋無電

塩田交通局長。十六日十一分。

第二次人事異動　按十八九日發表　退官者十五六名

十六日特派電。十六日十九國非公開會議。結局所稱如左。

日本軍撤退時期不明示。但不常狀態回復則撤退。

所謂（不常狀態）回復時期。據中立國決定。此次協議。決定案之日華兩國。兩國意向前後。水週四。同委員會。又討論中。英法委員文村副事。巡公使公協。米。西班牙北他小國雖反對。大國主張通過。又委員會。決定。參與拒絕。議長則言停戰所開。不宜附政治的條件。之深表滿足之意云。

滿洲須陸海軍條令　軍備主中央集權

十六日特派電。本日委員會。小幡歐州。希望日本軍撤退。如此四月。中國想滿承認。於設中立國委員會。監日本軍撤退之案制勝。而不常狀態回復之時。增兵時期。先示最難。以係委員會一般感情。議長四日之談。「非常狀態。非抵制中止之談。可從往日。又委員會。共提使中立國委員。將上海狀態之時案。然情報告。職盟案。並執上海狀態。時々提出參考。同委員會。所以委員會成案。八日公開。決議案。決定於最後的草案。決定於最後的草案。如得承諾。當即表決。共咱。

十六日特派電。十六日十九國非公開會議。結局所稱如左。

日本軍撤退時期不明示。但不常狀態回復則撤退。

所謂（不常狀態）回復時期。據中立國決定。此次協議。決定案之日華兩國。兩國意向前後。水週四。同委員會。又討論中。英法委員文村副事。巡公使公協。米。西班牙北他小國雖反對。大國主張通過。又委員會。決定。參與拒絕。議長則言停戰所開。不宜附政治的條件。之深表滿足之意云。

十六日特派電。十六日十九國委員會。訓令伊萬議長。與日華代表。折衝。使兩國代表。員體代表